

## Programma 19 Giugno 2016

G. Pierluigi da Palestrina  
(1525-1594)

Sicut cervus	a 4 v
Dies sanctificatus	a 4 v
Pueri Hebraeorum	a 4 v
Agnus Dei III da Missa "Ecce sacerdos magnus"	a 4 v
Kyrie da Missa "Ut, re, mi, fa, sol, la"	a 6 v
Agnus Dei " "	a 7 v
Tu es Petrus	a 6 v
Popule meus	a 8 v
Quia viderunt oculi mei	a 9 v
Stabat Mater	a 8 v

Cappella musicale di S. Maria in Via (Roma)  
Direttore Luigi Ciuffa

La **Cappella Musicale di Santa Maria in Via**. L'Associazione Fanciulli Cantori di S. Maria in Via fu fondata nel 1944 da P. Giovanni Maria Catena, presto affiancato nell'insegnamento da P. Raffaele Preite, valente maestro organista. Importante fu la stretta collaborazione con la Cappella Liberiana ( S. Maria Maggiore) diretta dal M° L. Refice prima e dal M° D. Bartolucci poi. Sotto la loro guida i fanciulli cantori parteciparono ad una lunga tournée negli Stati Uniti, Canada, Messico e ad una serie di concerti in Germania, Belgio , Olanda ecc. Dal 1957 P. Catena fu chiamato, come *Magister puerorum*, con i suoi piccoli cantori a far parte della Cappella Musicale Pontificia Sistina, di cui frattanto il M° Bartolucci, scomparso il M° Lorenzo Perosi, era diventato Direttore perpetuo. Da allora l'attività di P. Catena continuò nelle due direzioni, tra i ragazzi della Cappella Sistina e quelli di S. Maria in Via. Oggi gli allievi di P. Catena e P. Preite, riuniti nella Cappella Musicale di S. Maria in Via, continuano la tradizione della musica sacra nella loro sede storica, svolgendo sia attività liturgica che concertistica, privilegiando un repertorio di polifonia sacra antica e moderna. Dal 2003 essa è diretta dal M° Luigi Ciuffa. Sotto la sua direzione ha eseguito una serie di concerti particolarmente apprezzati dal pubblico. In particolare si ricordano la partecipazione alla X edizione della Festa Europea della Musica in Roma nel 2004, all'evento televisivo della Rai "La Bibbia giorno e notte" nel 2008 ed alla VI Rassegna di Cori Polifonici presso l'Abbazia di Montevergine nel 2010. Si è esibita in occasione del Cinquantenario della morte di Bonaventura Somma a Chianciano Terme ed a Palazzo Corsini a Roma nell'ambito della manifestazione promossa dal Ministero dei Beni Culturali. Ha cantato inoltre nel Castello di Monteriggioni (Siena), per i festeggiamenti della Madonna del Rosario, presso il Museo Archeologico Nazionale a Venafrò (Isernia) per l'inaugurazione della mostra "Splendori dal Medioevo" ed ha partecipato alla XVI rassegna corale "N.S. di Guadalupe" ad Arsoli. Nel 2014 ha eseguito in prima assoluta ed inciso per l'etichetta Choralife la *Missa in Festo Beatae Virginis Mariae de Horto* del M° Aurelio Porfiri.

**Luigi Ciuffa** ha conseguito presso il Conservatorio di "S.Cecilia" in Roma i diplomi di Pianoforte, Composizione, Organo e Composizione Organistica, Musica Corale e Direzione di Coro. Già in possesso di varie abilitazioni, è risultato vincitore dei concorsi nazionali per esami e titoli di Fuga e Composizione e di Musica corale e Direzione di coro. E' titolare della cattedra di Direzione di coro e composizione corale nonché del biennio specialistico di Direzione di coro presso il conservatorio F. Morlacchi di Perugia. All'attività didattica ha sempre affiancato quella di pianista, compositore, organista e direttore di formazioni vocali e/o strumentali per conto di Enti, Teatri e Fondazioni di rilevanza nazionale ed europea. E' direttore del coro Lorenzo Perosi di Cave (Rm), della Cappella Musicale di S. Maria in Via in Roma e dal 1998 primo organista della Chiesa omonima.