

PROGRAMMA

Melodia popolare

P. G. M. Catena

F. Capocci

Laude popolare armon. P. Preite

D. Bartolucci

F. Durante

L. Ciuffa

A. Grandi

A. Vivaldi

L. Perosi

A. Lotti

S. Alfonso de' Liguori-A. Campetti

L. Ciuffa

O Santissima

Ave Maria

Salve Regina

Voglio chiamar Maria

Ninna nanna della Madonna

Vergin tutt'amor

Se il dolce canto

O quam tu pulchra es

Laudate pueri (I)

O bella mia speranza

Stava Maria dolente

Maria che dolce nome

Inno alla Madonna del pozzo

Cappella musicale di S. Maria in Via

Voci soliste

Maria Chiara Forte, Edoardo Boccoli, Luciano Ledda, Andrea Manchè

Direttore M° Luigi Ciuffa

L'Associazione Fanciulli Cantori di S. Maria in Via fu fondata nel 1944 da P. Giovanni Maria Catena, presto affiancato nell'insegnamento da P. Raffaele M. Preite, valente maestro organista. Importante fu la stretta collaborazione con la Cappella Liberiana (S. Maria Maggiore) diretta dal M° L. Refice prima e dal M° D. Bartolucci poi. Dal 1957 P. Catena fu chiamato, come *Magister Puerorum*, con i suoi piccoli cantori a far parte della Cappella Musicale Pontificia Sistina, di cui nel frattempo il M° Bartolucci, scomparso il M° Lorenzo Perosi, era diventato Direttore perpetuo. Da allora l'attività di P. Catena continuò nelle due direzioni, tra i ragazzi della Cappella Sistina e quelli di S. Maria in Via. Oggi gli allievi di P. Catena e P. Preite, riuniti nella Cappella Musicale di S. Maria in Via, continuano la tradizione della musica sacra nella loro sede storica, svolgendo sia attività liturgica che concertistica, con un repertorio di polifonia sacra antica e moderna. Dal 2003 la Cappella è diretta dal M° Luigi Ciuffa. Sotto la sua direzione ha eseguito una serie di concerti particolarmente apprezzati dal pubblico, eseguendo tra l'altro l'Officium Defunctorum di T. L. De Victoria, lo Stabat Mater e la Missa Ut, re, mi, fa, sol, la di G. Pierluigi da Palestrina, oratori di Carissimi, cantate di J.S. Bach e varie opere Vivaldiane e di D. Scarlatti..Recentemente ha tenuto concerti nella Cattedrale di S. Agapito a Palestrina per conto della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina e a Bologna nella Basilica di S. Maria dei Servi, interamente dedicati al grande polifonista e, su invito della Fondazione Domenico Bartolucci, ha preso parte alla Rassegna per il Centenario della nascita del Cardinale.

Luigi Ciuffa ha conseguito presso il Conservatorio di "S. Cecilia" in Roma i diplomi di Pianoforte, Composizione, Organo e Composizione Organistica, Musica Corale e Direzione di Coro. Vincitore dei concorsi nazionali per esami e titoli di Fuga e Composizione e di Musica corale e Direzione di coro, è titolare della Cattedra di Direzione di Coro e Composizione Corale presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, Istituzione di cui è Direttore dal 2019. All'attività didattica ha sempre affiancato quella di pianista, compositore, organista e direttore di formazioni vocali e/o strumentali. Numerosissimi sono infatti i concerti effettuati per conto di Enti e Associazioni in ambito nazionale ed europeo. Nel 2014 ha fatto parte della giuria dei Concorsi polifonici nazionali ed internazionali di Arezzo, nell'edizione 2015 di quella del 42° Concorso Internazionale di Composizione. E' componente del comitato nazionale per le celebrazioni palestriniane. Ha diretto il Coro Lorenzo Perosi di Cave (RM) in numerosissimi concerti a cappella e con orchestra e in importanti celebrazioni liturgiche dal 1991 al 2016, registrando per la Erreffe Edizioni Musicali. Dal 1998 è organista nella Chiesa di S. Maria in Via in Roma ed è dal 2003 direttore dell'omonima Cappella Musicale. Recentemente ha fondato ed è Direttore del *De Musica Ensemble*, una formazione vocale e strumentale che seppur orientata al repertorio dal Cinquecento al Settecento, spazia fino a quello cameristico contemporaneo.