

Salti nella nebbia

Luigi Ciuffa

Gennaio 2019

Note di esecuzione

Eseguire tutto il pezzo con libertà agogica, in stile di cadenza anche con virtuosismo, se piace.

L'esecutore può scegliere di volta in volta le vocali da utilizzare, tranne all'inizio dove sono già poste. La varietà della scelta, laddove possibile, può rendere il pezzo utile anche come esercizio tecnico.

Sui valori di semibreve, minima puntata e minima, modificare a piacere le vocali, trasformandole gradualmente (a, o, i ecc. come si vuole).

Salti nella nebbia

Luigi Ciuffa

Misterioso *ad libitum*

Soprano

pp

O - - - - -

6

mf *f*

11

p *f*

16

20 *sfp* , *pp* *f*

25

29 5 *mf* Gliss: Gliss:

33

5

38

pp 5

42

mp

46

f 6

This musical score consists of four staves of music, measures 33 through 46. The notation is in treble clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes from 3/4 to 5/8, then to 2/4, and finally to 3/4. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *f* (forte). There are also articulation marks such as accents (>) and slurs. Fingerings are indicated by numbers 5 and 6 above specific notes. A fermata is placed over the final note of measure 46.